



# VIA CRUCIS MIGRANTE

**Caminemos con los migrantes que habitan  
la misma Casa Común**

# CAMINEMOS CON LOS MIGRANTES QUE HABITAN LA MISMA CASA COMÚN

Invocamos a Dios que es Padre, Hijo y Espíritu Santo...



“Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo”.

## Introducción al vía crucis:

Tengamos presente a los y las migrantes que han muerto, los que han perdido un ser querido en la ruta, los que han quedado marcados por la violencia y los que tienen esperanza de vivir en paz con un cielo que los proteja. **Unidos con los migrantes decimos:**

*Huellas de migrante son las que van dejando por el camino;*

*Huellas de migrante son los pasos de mujeres, hombres y menores;*

*Huellas de migrante que marcan sueños de vivir mejor y en paz;*

*Huellas de migrante que marcan el camino recorrido para otros migrantes;*

*Huellas de migrante que van huyendo de la violencia en sus tierras;*

*Huellas de mujer migrante violentadas por el machismo;*

*Huellas de migrante con memoria de una historia que quedó atrás;*

*Huellas de migrante marcada por el dolor y la violencia destructora;*

*Huellas de migrante que se marcan bien para resaltar quién pasó ya;*

*Huellas de migrante perdida en el desierto y los caminos solitarios;*

*Huellas de migrante que finalizan en una fosa común;*

*Huellas de migrante que dejan aroma de pollo con tajadas que comieron;*

*Huellas de migrante solitario y acompañado;*

*Huellas de migrante con familiares que buscan vivir en paz;*

*Huellas de migrante perseguidas por los agentes migratorios y armados;*

*Huellas de migrante que marcan la diversidad humana y la riqueza cultural;*

*Huellas de migrante que se borran con el viento y en la memoria de los pueblos;*

*Huellas de migrante que buscan refugio y albergue seguro;*

*Huellas de migrante con fe de un Dios que camina a su lado;*

*Huellas de migrante con lodo, lágrimas y muerte que quedan por la selva del Darién;*

*Huellas de miles de rostros de migrantes que han pasado estos años en “la 72”, Tenosique;*

*Huellas de unos 600 mil migrantes que pasan por México cada año;*

*Huellas de migrante con persecución y sangre en los caminos de los E.E.U.U;*

*Millones de huellas de migrantes que marcan el drama humano en todo el mundo;*

*Huellas de migrante que empujan la esperanza de un cielo y una tierra nueva.*

*Huellas de migrante que aproximan la paz con justicia.*

*Huellas de migrante como las que dejaron José, María y Jesús al huir de Herodes.*



## Primera Estación

### Jesús en el huerto de los Olivos

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo

Jesús en el Huerto de los Olivos. (Mc 14, 32-36)

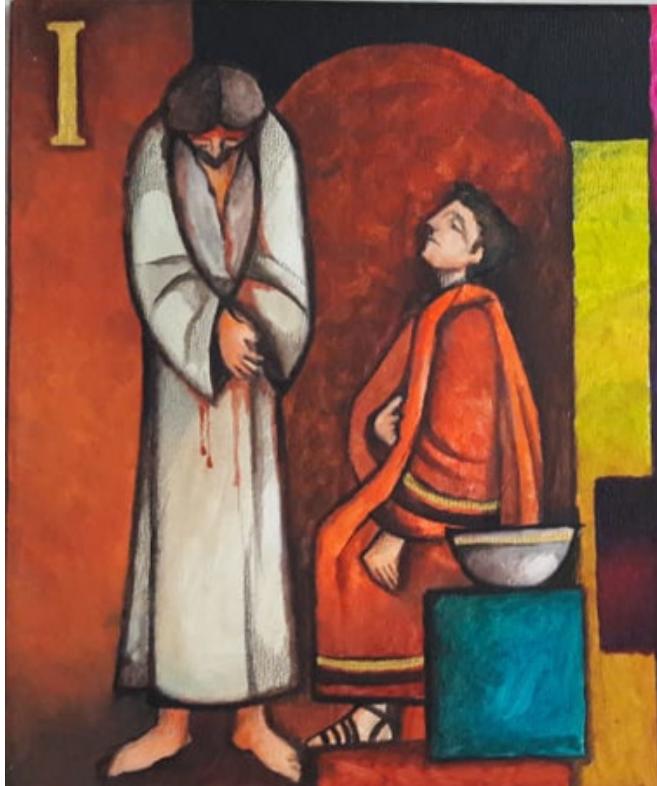
"Llegaron a un lugar llamado Getsemaní, y Jesús dijo a sus discípulos: «Siéntense aquí mientras voy a orar.» Y llevó consigo a Pedro, a Santiago y a Juan. Comenzó a llenarse de temor y angustia, y les dijo: «Siento en mi alma una tristeza de muerte. Quédense aquí y permanezcan despiertos.» Jesús se adelantó un poco, y cayó en tierra suplicando que, si era posible, no tuviera que pasar por aquella hora. Decía: «Abba, o sea, Padre, si para ti todo es posible, aparta de mí esta copa. Pero no se haga lo que yo quiero, sino lo que quieras tú.»"

#### Reflexión:

El experimentar la soledad, el dolor y el abandono es una experiencia que viven muchos migrantes por la violencia a la que están expuestos en el camino; Jesús lo experimentó de igual manera cuando lo secuestraron en ese lugar apartado como fue el "Huerto de los Olivos". La oración siempre nos acompaña en los momentos difíciles, acompañemos con este vía crucis a los migrantes que son secuestrados.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 1):

“¡Oh Dios!, te descubrí mi vida, y tú pusiste mis lágrimas ante tu mirada.  
Todos mis enemigos tramaban males contra mí, y, unidos, celebraron consejo.  
Y me devolvieron mal por bien y odio a cambio de mi amor.  
En vez de amarme me calumniaban, pero yo oraba.  
Padre mío, santo, rey del cielo y de la tierra, no te alejes de mí, porque la tribulación está cerca y no hay quien me ayude”.



#### Padre Nuestro...

##### Canto:

[https://www.youtube.com/watch?v=UMdZ\\_8N7Blw](https://www.youtube.com/watch?v=UMdZ_8N7Blw)



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Segunda Estación

### Jesús, traicionado por Judas, es arrestado

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús es traicionado por Judas y arrestado.  
(Mc 14,43-46)

"Jesús estaba aún hablando cuando se presentó Judas, uno de los Doce; lo acompañaba un buen grupo de gente con espadas y palos, enviados por los jefes de los sacerdotes, los maestros de la Ley y los jefes judíos. El traidor les había dado esta señal: «Al que yo dé un beso, ése es; deténganlo y llévenlo bien custodiado.» Apenas llegó Judas, se acercó a Jesús diciendo: «¡Maestro, Maestro!» y lo besó. Ellos entonces lo tomaron y se lo llevaron arrestado."

#### Reflexión:

La traición es una experiencia que viven los migrantes, incluso por sus mismos compañeros que van migrando. Jesús pasó por la experiencia de ser traicionado. Esto trae dolor, soledad y muerte. Los migrantes viven muchas veces un arresto por parte de los agentes del estado que viola los Derechos Humanos. ¿Quién socorre y defiende a un migrante cuando es acusado injustamente? Simplemente, queda abandonado a la suerte del malvado. Esta expresión sigue viiniendo del cielo: "¿Dónde está tu hermano/a?"

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 1):

"Mis amigos y mis vecinos se acercaron a mí, poniéndose en contra de mí, y mis parientes se mantuvieron a distancia. Alejaste de mí a mis conocidos, me consideraron una maldición para ellos; fui entregado y no tenía salida. Padre santo, no alejes de mí tu auxilio; Dios mío, mira por mí y ayúdame. Ven en mi auxilio, Señor, Dios de mi salvación."



#### Padre Nuestro...

##### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=fjdmaxDMeUI>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Tercera Estación

### Jesús es condenado por el Sanedrín

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús es condenado por el Sanedrín. (Mc 14, 55. 60-62. 64)

"Los jefes de los sacerdotes y todo el Consejo Supremo buscaban algún testimonio que permitiera condenar a muerte a Jesús, pero no lo encontraban... Entonces el Sumo Sacerdote se levantó; pasó adelante y preguntó a Jesús: «¿No tienes nada que responder? ¿Qué es este asunto de que te acusan?» Pero él guardaba silencio y no contestaba. De nuevo el Sumo Sacerdote le preguntó: «¿Eres tú el Mesías, el Hijo de Dios Bendito?». Jesús respondió: «Yo soy, y un día verán al Hijo del Hombre sentado a la derecha de Dios poderoso y viniendo en medio de las nubes del cielo... "Ustedes acaban de oír sus palabras blasfemas. ¿Qué les parece?" Y estuvieron de acuerdo en que merecía la pena de muerte."

#### Reflexión:

Cada persona migrante que fue forzada a huir de su hogar es un desplazado que sale con una lágrima en su corazón. Este ciudadano es condenada por la sociedad violenta y por el estado irresponsable a huir de su tierra que lo vio crecer. Muchos migrantes son condenados por los discursos de odio, la xenofobia, aporofobia y homofobia que está en la mentalidad de la sociedad.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 2):

"Señor, Dios de mi salvación, de día y de noche clamo en tu presencia.  
Llegue hasta ti mi oración, inclina tu oído a mi súplica.  
Mira mi alma y líbrala; arráncame de las manos de mis enemigos."



#### Padre Nuestro...

##### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=leGcAajj7hs>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Cuarta Estación

### Jesús es negado por Pedro

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús es negado por Pedro. (Mc. 14, 66-72) "Mientras Pedro estaba abajo, en el patio, pasó una de las sirvientas del Sumo Sacerdote. Al verlo cerca del fuego, lo miró fijamente y le dijo: «Tú también andabas con Jesús de Nazaret.» Él lo negó: «No lo conozco, ni entiendo de qué hablas.» Y salió al portal. Pero lo vio la sirvienta y otra vez dijo a los presentes: «Este es uno de ellos.» Y Pedro lo volvió a negar. Después de un rato, los que estaban allí dijeron de nuevo a Pedro: «Es evidente que eres uno de ellos, pues eres galileo.» Entonces se puso a maldecir y a jurar: «Yo no conozco a ese hombre de quien ustedes hablan.» En ese momento se escuchó el segundo canto del gallo. Pedro recordó lo que Jesús le había dicho: «Antes de que el gallo cante dos veces, tú me habrás negado tres», y se puso a llorar."

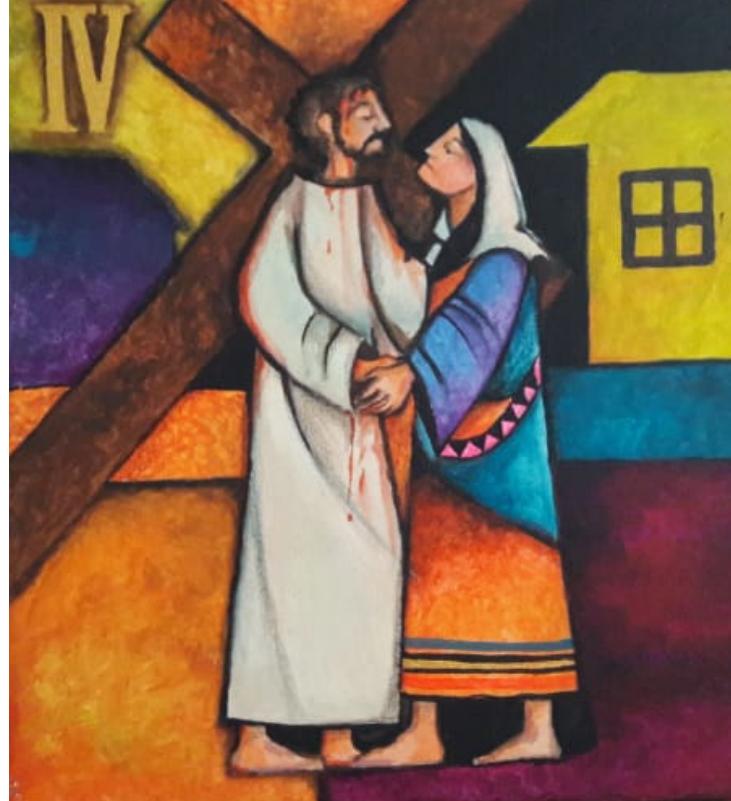
#### Reflexión:

Al experimentar Jesús que el amigo cercano lo negó, tuvo que haber sentido un dolor como una espada que atraviesa el corazón. Esta acción de Pedro significó un golpe al amor y la fidelidad mutua, llevándolo a sentirse en total soledad. Los migrantes viven muchas experiencias de abandono, traición y negación por cercanos. Estas vivencias marcan de manera negativa el corazón de la persona migrante. Los migrantes no son solo descartados, sino criminalizados y enjuiciados.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 2):

"Porque tú eres quien me sacó del vientre, mi esperanza desde el seno de mi madre; desde las entrañas maternas fui arrojado a tus brazos. Desde el vientre de mi madre tú eres mi Dios; no te alejes de mí.

Tú conoces mi afrenta y mi confusión, / y mi veneración hacia ti."



#### Padre Nuestro...

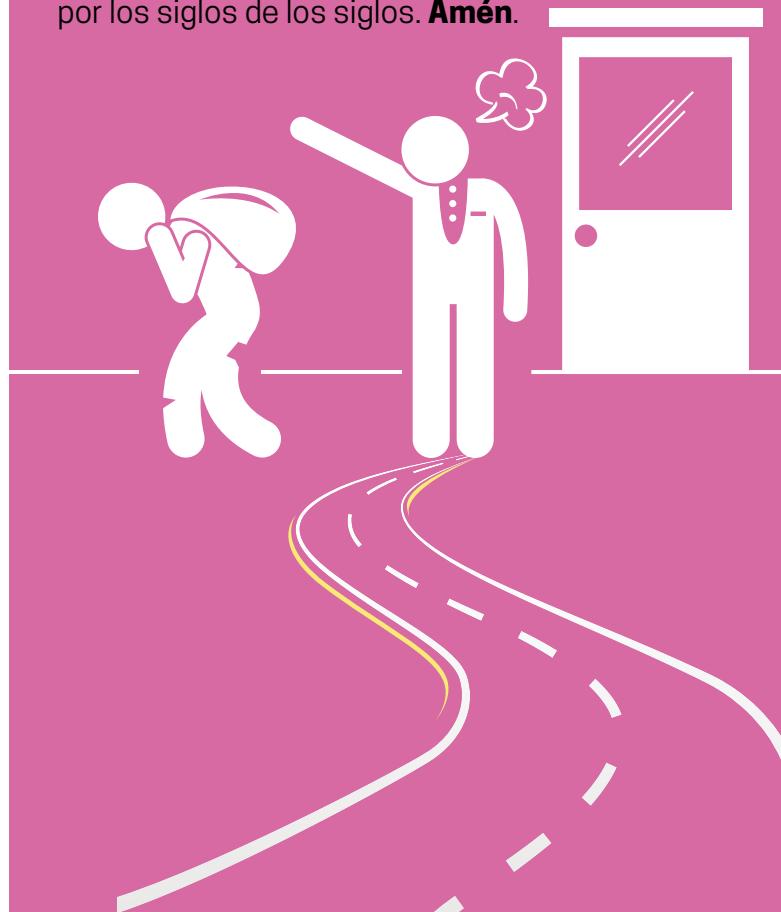
##### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=UGtckZQIBwc>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Quinta Estación

### Jesús es Juzgado por Pilato

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús es juzgado por Pilato. (Lc. 23, 1-4,23-24)

"Y levantándose todos ellos, le llevaron ante Pilato. Comenzaron a acusarle diciendo: «Hemos encontrado a éste alborotando a nuestro pueblo, prohibiendo pagar tributos al César y diciendo que él es Cristo Rey.» Pilato le preguntó: «¿Eres tú el Rey de los judíos?» Él le respondió: «Sí, tú lo dices.» Pilato dijo a los sumos sacerdotes y a la gente: «Ningún delito encuentro en este hombre... "Pero ellos insistían pidiendo a grandes voces que fuera crucificado y sus gritos eran cada vez más fuertes. Pilato sentenció que se cumpliera su demanda."

### Reflexión

Jesús siempre fue crítico con los líderes y jefes políticos y religiosos. No aceptó el sistema de injusticia, denigración y muerte establecido por el imperio romano y los judíos; él no fue servil de la autoridad. Los migrantes son constantemente humillados, ultrajados y violados en sus Derechos por parte de las autoridades del estado, por los funcionarios de migración y seguridad. También, los migrantes experimentan, muchas veces, el juicio de la sociedad y hasta el de los líderes cristianos, dejándolos en el abandono.

### Orando con san Francisco de Asís (OfP 2):

"En tu presencia están todos los que me afligen; afrenta y miseria esperó mi corazón. Y esperé que alguien me compadeciera y no lo hubo, y que alguien me consolara y no lo hallé. Oh Dios, los malvados se levantaron contra mí, y la asamblea de los poderosos reclamó mi vida, sin tenerme en cuenta a ti."



### Padre Nuestro...

#### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6rSArVu4i0>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Sexta Estación

### Jesús es flagelado y coronado de espinas

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús es flagelado y coronado de espinas.  
(Mt. 27, 26-30)

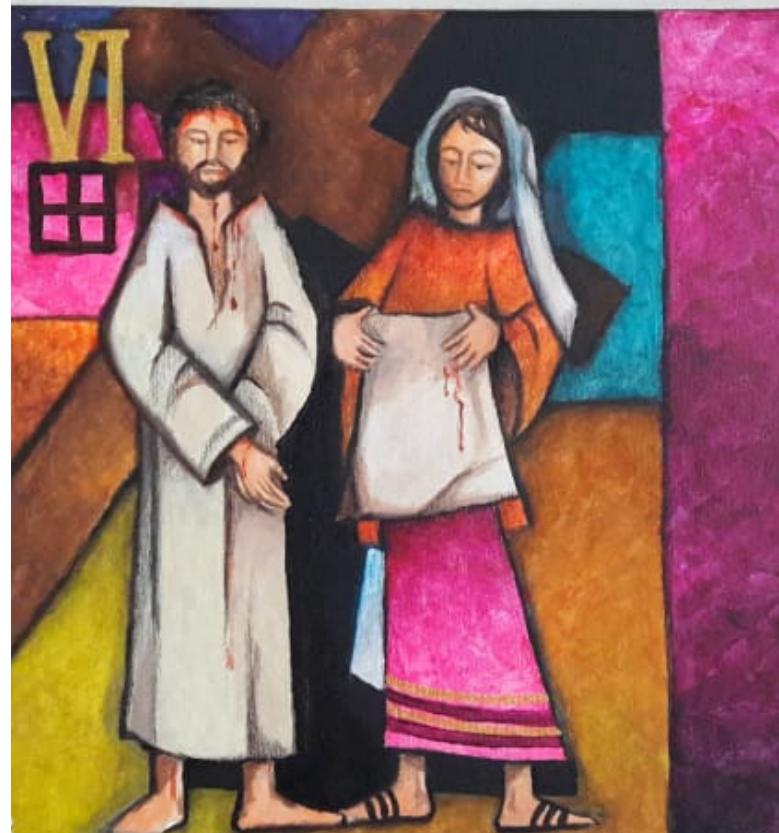
"Entonces Pilato les soltó a Barrabás. Mandó azotar a Jesús y lo entregó a los que debían crucificarlo. Los soldados romanos llevaron a Jesús al patio del palacio y reunieron a toda la tropa en torno a él. Le quitaron sus vestidos y le pusieron una capa de soldado de color rojo. Después le colocaron en la cabeza una corona que habían trenzado con espinos y en la mano derecha le pusieron una caña. Doblaban la rodilla ante Jesús y se burlaban de él, diciendo: «¡Viva el rey de los judíos!» Le escupían en la cara, y con la caña le golpeaban en la cabeza."

#### Reflexión:

Jesús vivió la tortura sin piedad. La tortura ha sido una acción de humillación y denigración en la historia humana. La han experimentado presos políticos, defensores de los Derechos Humanos y están los que fueron condenados a ser torturados, entre ellas muchas mujeres, por la inquisición de la Iglesia. Los migrantes viven muchos tipos de flagelos por parte de la misma sociedad y del estado que en lugar de ser protegidos son criminalizados y perseguidos. Los migrantes son marcados por una "corona de espinas" que marca sus corazones y cuerpos, dejando cicatrices.

#### Oremos con san Francisco de Asís (OfP 2):

"Me contaron entre los que bajan a la fosa; era como un hombre al que nadie ayuda, confinado entre los muertos.  
Tú eres mi Padre santísimo, Rey mío y Dios mío.  
Ven en mi auxilio, Señor, Dios de mi salvación."



**Padre Nuestro...**

#### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=lKmPci5VXz0>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Séptima Estación

### Jesús carga la cruz

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús carga con la cruz. (Jn 19, 16-17)  
"Entonces se lo entregó para que fuera crucificado. Tomaron, pues, a Jesús, y él cargando con su cruz, salió hacia el lugar llamado Calvario, que en hebreo se llama Gólgota."

#### Reflexión:

Cargar la cruz es una imposición que humilla y tortura, es re-victimizar a los crucificados de la historia. Era el instrumento del sistema militar romano. Los ejércitos siempre han justificado los instrumentos y métodos de tortura, lo cual no es aceptable. A los migrantes se les imponen muchas cruces, desde el hecho de huir de su hogar hasta toda la violencia en el recorrido. La cruz no es voluntad de Dios, nunca va a querer que sus hijos/as sean crucificados. Estamos llamados a cuidar y proteger al migrante, ofrezcamos el corazón por esta causa.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 3):

"Ten misericordia de mí, ¡Oh Dios! Ten misericordia de mí; que mi alma confía en ti. Y esperaré a la sombra de tus alas hasta que pase la iniquidad. Clamaré a mi santísimo Padre, altísimo, al Señor, que hizo el bien conmigo.

Envió desde el cielo su auxilio y me libró, y quedaron avergonzados los que me humillaban."



#### Padre Nuestro...

#### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=q1laUmcQg38>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Octava Estación

### Jesús es ayudado por Simón el Cirineo a llevar la cruz

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús es ayudado por el Cirineo. (Mc 15,21)

"En ese momento, un tal Simón de Cirene, que es el padre de Alejandro y de Rufo, volvía del campo; los soldados le obligaron a que llevara la cruz de Jesús."

#### Reflexión:

Jesús experimentó la debilidad y, al mismo tiempo, la ternura que trae la solidaridad. Los migrantes experimentan muchos "Cirineos", personas que les ayudan sin antes conocerlos y sin parentesco alguno. Los cristianos tenemos que ser solidarios con el migrante que va de camino. Así seremos la ternura y la justicia de Dios en la historia humana.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 4):

"Envío Dios su misericordia y su fidelidad; arrancó mi alma (Sal 56,4-5) de las manos de mis fortísimos enemigos y de los que me odiaban, que se habían hecho fuertes contra mí.

Te alabaré ante los pueblos, Señor, cantaré salmos para ti ante las naciones (Sal 56,10). Porque tu misericordia llega hasta el cielo y tu fidelidad hasta las nubes."



#### Padre Nuestro...

#### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vi2yE7Nd7Fo>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



# Novena Estación

## Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén. (Lc 23, 27-28)

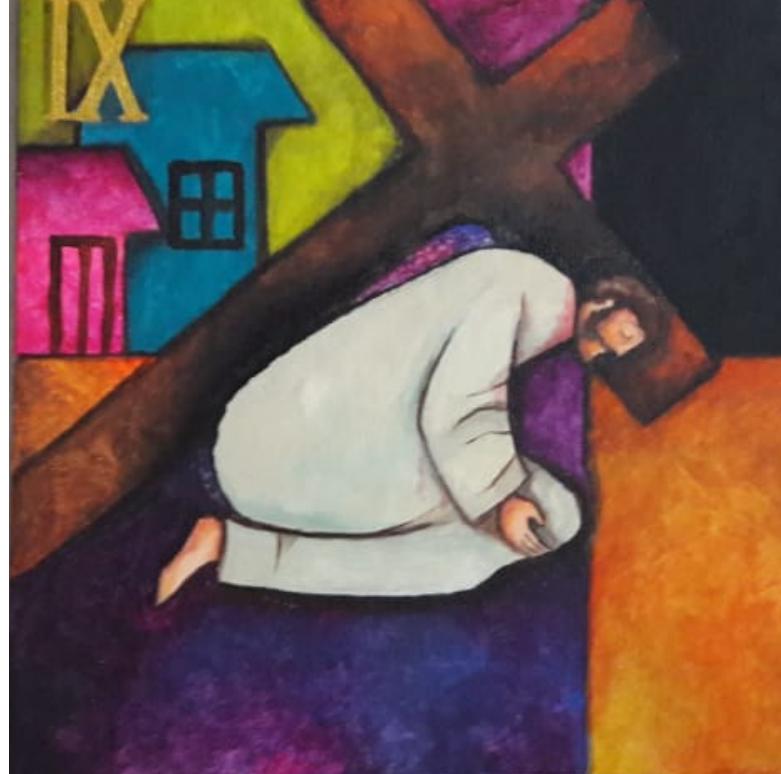
"Le seguía una gran multitud del pueblo y mujeres que se dolían y se lamentaban por él. Jesús, volviéndose a ellas, dijo: «Hijas de Jerusalén, no lloren por mí; lloren más bien por ustedes y por sus hijos.»

### Reflexión:

Jesús fue un rabino que sanó y liberó mujeres de males que las oprimían, devolviéndoles la dignidad como hijas de Dios. Lo otro subversivo que hizo, fue que aceptó discípulas en la comunidad del reino de Dios. Muchas son las mujeres que migran, entre ellas una gran cantidad de cristianas, es decir, discípulas de Jesús. Hay que cultivar la sororidad y fraternidad como principio cristiano. La migración tiene rostro de mujer y de niñas con esperanza.

### Orando con san Francisco de Asís (OfP 4):

"Yo soy un gusano y no un hombre, deshonra de la gente y desecho del pueblo. Para mis vecinos me he convertido en una deshonra, mayor que la de todos mis enemigos, y en espanto para mis conocidos. Padre santo, no alejes de mí tu auxilio, atiende a mi defensa."



### Padre Nuestro...

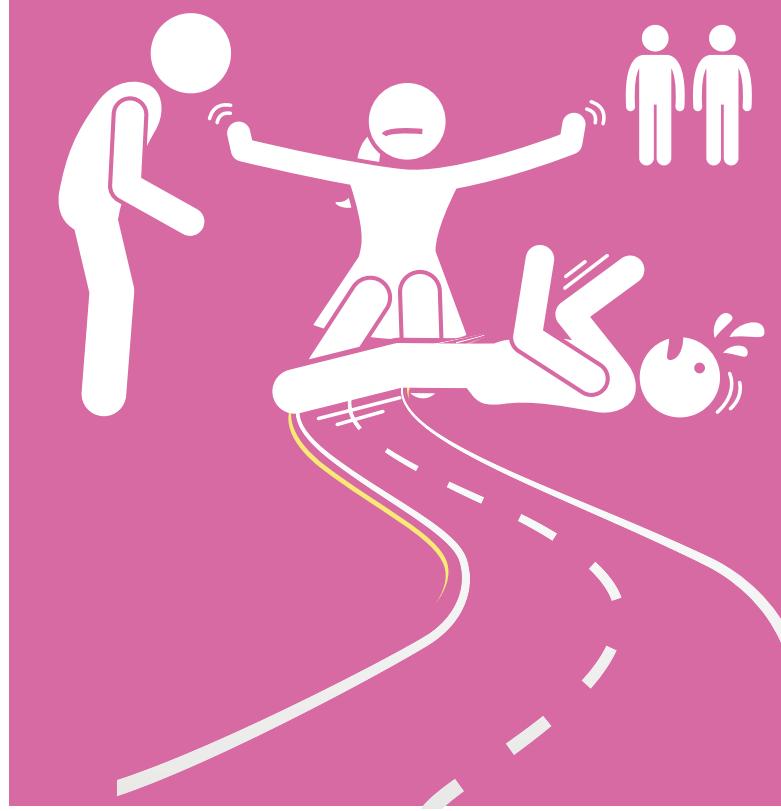
#### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=jMhViWjq-U>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Décima Estación

### Jesús es crucificado

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

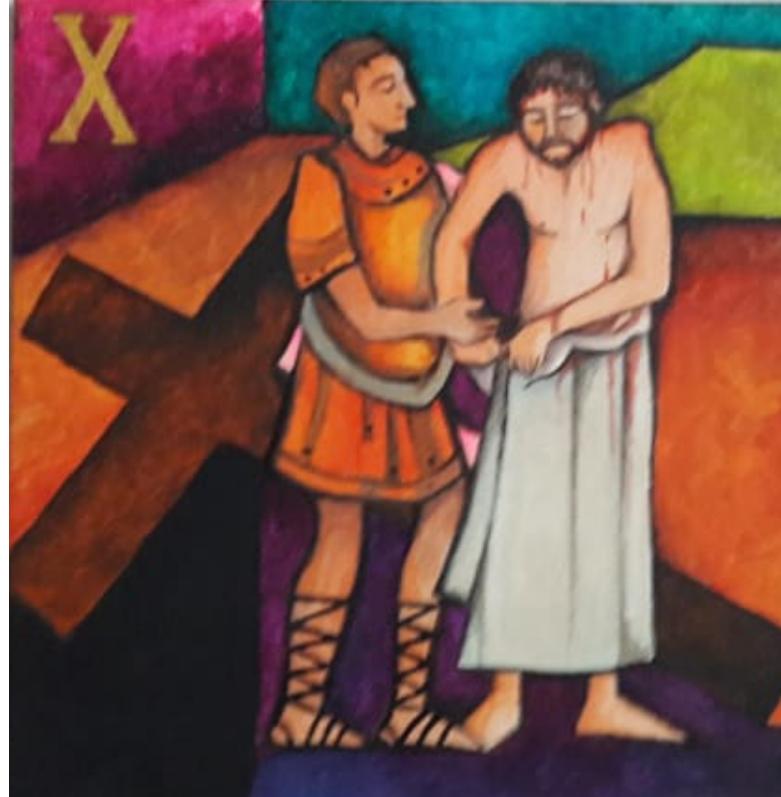
Jesús es crucificado. (Mc 15, 24-26)  
"Lo crucificaron y se repartieron sus ropas, sorteándolas entre ellos. Eran como las nueve de la mañana cuando lo crucificaron. Pusieron una inscripción con el motivo de su condena, que decía: «El rey de los judíos.»"

#### Reflexión:

Hacemos un momento de silencio por los miles de migrantes que son asesinados... El imperio romano, junto con los jerarcas religiosos judíos, terminó asesinando a Jesús, en esa cruz que era destinada a los malditos y descartados del sistema. Los muchos migrantes terminan asesinados por el crimen organizado, los agentes del estado, por la delincuencia. Además, nos volvemos cómplices de los verdugos, cuando los cristianos actuamos con indiferencia ante el drama migratorio.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 5):

"A voz en grito clamé al Señor, a voz en grito supliqué al Señor.  
Derramo mi oración en su presencia y expongo ante él mi tribulación.  
Cuando me iba faltando el aliento, tú conociste mis senderos."



#### Padre Nuestro...

##### Canto:

[https://www.youtube.com/watch?v=3zch\\_1mgsV8](https://www.youtube.com/watch?v=3zch_1mgsV8)



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Décima Primera Estación

### Jesús promete su Reino al buen ladrón

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús promete su Reino al buen ladrón. (Lc 23, 39-43)

"Uno de los malhechores colgados le insultaba: «¿No eres tú el Cristo? Pues ¡sálvate a ti y a nosotros!» Pero el otro le respondió diciendo: «¿Es que no temes a Dios, tú que sufres la misma condena? Y nosotros con razón, porque nos lo hemos merecido con nuestros hechos; en cambio, éste nada malo ha hecho.» Y decía: «Jesús, acuérdate de mí cuando vengas con tu Reino.» Jesús le dijo: «Yo te aseguro: hoy estarás conmigo en el Paraíso.»"

#### Reflexión:

Jesús es crucificado con otros condenados a la cruz. Miles de migrantes son crucificados por este sistema basado en el capital, las armas y la corrupción política. La interrogante para los cristianos es, ¿seguiremos dejando que crucifiquen a los migrantes, o reaccionaremos bajando de la cruz a los crucificados? Cuantos migrantes son acusados injustamente y condenados pasando por delincuentes.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 5):

"Se hicieron fuertes mis enemigos, los que me perseguían injustamente; tenía entonces que devolver lo que no había robado.  
Se levantaron testigos malvados, que me preguntaban cosas que yo ignoraba.  
Me devolvían mal por bien y me calumniaban porque yo seguía el camino del bien."



**Padre Nuestro...**

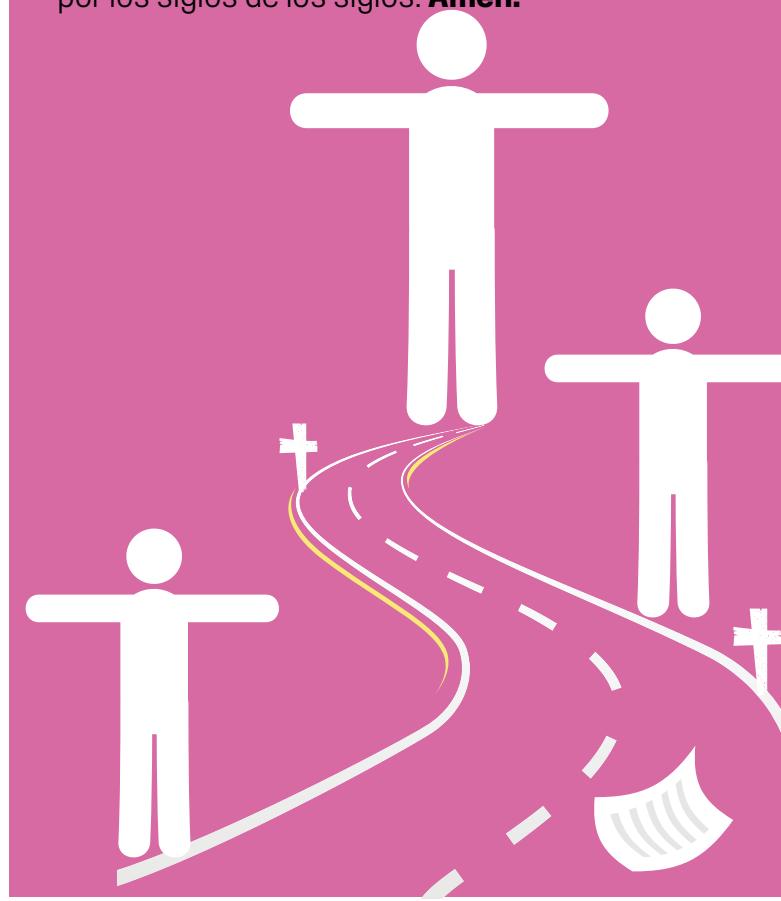
**Cantos:**

<https://www.youtube.com/watch?v=UfvZmXBjcZE>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Décima Segunda Estación

### Jesús crucificado, la Madre y el Discípulo

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús crucificado, la Madre y el Discípulo.  
(Jn 19, 26-27)

"Jesús, viendo a su madre y junto a ella al discípulo a quien amaba, dice a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo.» Luego dice al discípulo: «Ahí tienes a tu madre.» Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa."

#### Reflexión:

Los que acompañaron a Jesús en la cruz, fueron algunas mujeres, que eran discípulas, entre ellas su Madre, y el discípulo. Los migrantes no solo son crucificados, sino que muchas veces se quedan solos en ese momento. Lo viven sin que estén los seres que los aman. Son tantas madres.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 5):

"Tú eres mi Padre santísimo, Rey mío y Dios mío."

Ven en mi auxilio, Señor, Dios de mi salvación.



**Padre Nuestro...**

#### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=ViK2RAk7RFI>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Décima Tercera Estación

### Jesús muere en la cruz

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús muere en la cruz. (Lc 23, 44-46)  
"Era ya cerca de la hora sexta cuando, al eclipsarse el sol, hubo oscuridad sobre toda la tierra hasta la hora nona. El velo del Santuario se rasgó por medio y Jesús, dando un fuerte grito, dijo: «Padre, en tus manos pongo mi espíritu» y, dicho esto, expiró."

#### Reflexión:

En silencio nos unimos a los familiares de los migrantes que han fallecido.

Jesús confió en el Padre, creyó que estaba presente en ese momento de injusticia ignominiosa. Muchos migrantes han sido asesinados o han muerto, abandonados y solos, sin que se sepa dónde están sus cuerpos. Estas muertes es la misma que recibió Jesús en la cruz. Sólo el Padre puede estar en este misterio horroroso y desgarrador.

#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 6):

"Oh vosotros todos, los que pasáis por el camino, mirad y ved si hay dolor como mi dolor.

Porque me acorraló una jauría de perros; me cercó una banda de malhechores.

Y ellos me miraron y observaron; se repartieron mi ropa y echaron a suerte mi túnica.

Y mi corazón es como cera derretida en medio de mis entrañas.

Mi vigor se secó como una teja, y mi lengua se me pegó al paladar."



**Padre Nuestro...**

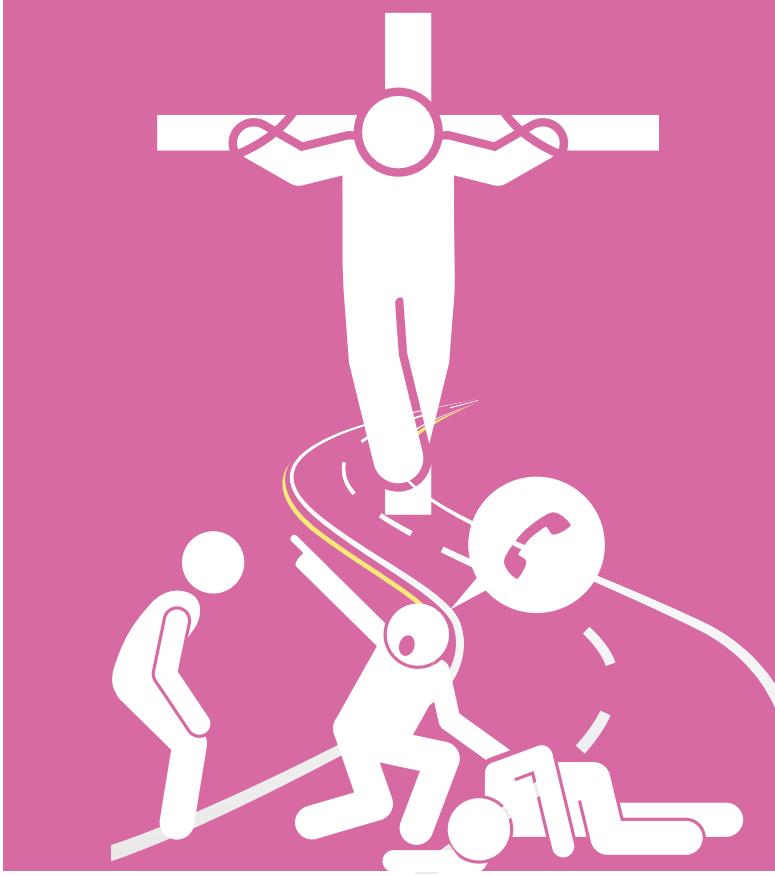
#### Canto:

[https://www.youtube.com/watch?v=oBDcVdBA\\_js](https://www.youtube.com/watch?v=oBDcVdBA_js)



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## Décima Cuarta Estación

### Jesús es depositado en el sepulcro

Te adoramos Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en el mundo, y te bendecimos porque por tu santa cruz redimiste al mundo.

Jesús es depositado en el sepulcro. (Jn 19,41-42)

"Y en el lugar donde había sido crucificado, había un huerto, y en el huerto un sepulcro nuevo, en el cual aún no había sido puesto ninguno. Allí, pues, por causa de la preparación de la pascua de los judíos, y porque aquel sepulcro estaba cerca, pusieron a Jesús."

#### Reflexión:

Jesús muere, todo queda silenciado.. Un amigo y discípulo que es rico y miembro del Sanedrín asume sepultarlo. Esa fue una acción audaz y desafiante para el sistema romano. Muchos migrantes han sido sepultados en tumbas colectivas, otros son acompañados en el momento de su muerte por otros migrantes. Hay tantos que sus cuerpos quedaron abandonados por las selvas del Darién, en el territorio mexicano o en el desierto estadounidense.

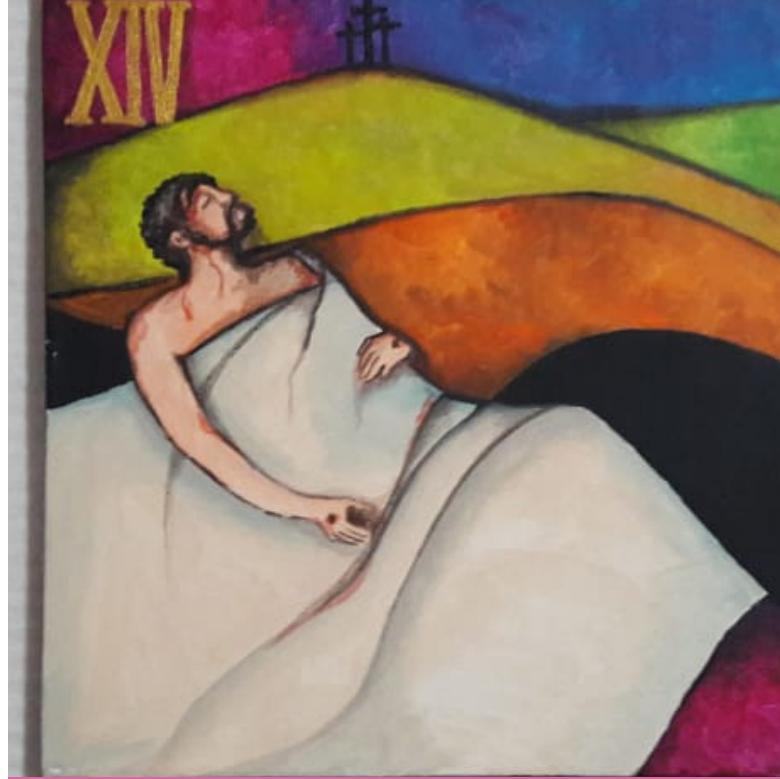
#### Orando con san Francisco de Asís (OfP 6):

"Padre santo, sostuviste mi mano derecha, me guiaste según tu voluntad, y me acogiste con gloria.

Porque, ¿qué otra cosa hay para mí en el cielo?, y fuera de ti, ¿qué he querido en la tierra?

Mirad, mirad que yo soy Dios, dice el Señor; seré exaltado entre los pueblos, seré exaltado en la tierra.

Bendito sea el Señor Dios de Israel."



#### Padre Nuestro...

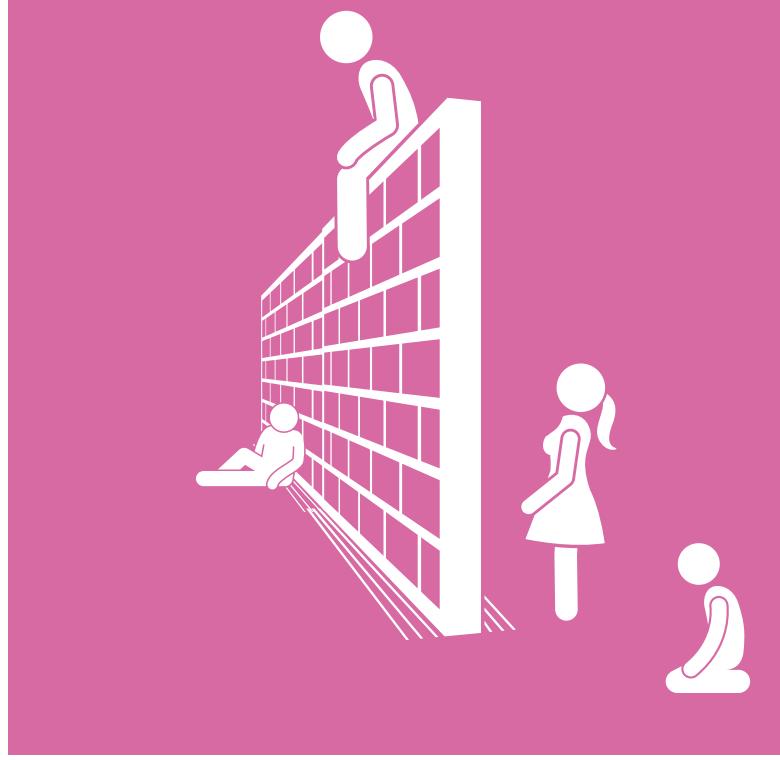
#### Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEM3qRpjlc0>



**Plegaria final:** Que la resurrección de Jesús llegue a cada migrante que vive la cruz ignominiosa. Amén.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



## **Meditación final**

Hicimos un camino de oración, acompañando con Jesús a los migrantes que están recorriendo nuestras tierras. Cada migrante, hombre y mujer, niño y niña, jóvenes y ancianos, va marcando con sus pasos una huella de amor y esperanza, dejando una estela que otros seguirán. Hay muchos migrantes que no volvieron a su hogar con sus seres queridos, otros siguen enviando algún “dinerito” a sus familiares. Cada migrante es el rostro de Cristo hoy, recibamos a cada migrante con amor, coraje y generosidad, cuidando su vida, como un hermano y hermana nuestra. Sigamos orando, y tendiendo nuestra mano.

### **Oración de cierre**

Hazme instrumento de paz, Señor Jesús;  
Donde haya impunidad, proponga la justicia;  
Donde haya violencia, proponga la no violencia  
y la reconciliación;  
Donde haya misoginia, defienda la dignidad  
integral de la mujer;  
Donde la vida está amenazada, proponga el  
defender al indefenso;  
Donde haya trata, luchemos por la liberación  
de las mujeres, niños y niñas víctimas,  
Donde la mujer ha perdido la voluntad de ser  
libre, propongamos sentido de la vida;  
Donde haya el machismo que demanda la  
prostitución, proponga una masculinidad  
integral,  
Hazme instrumento de esperanza para  
compartir la alegría de vivir con las víctimas.  
Mi buen Señor envía tu Espíritu renovador y  
consolador a cada víctima de la trata.

### **Bendición final, de san Francisco de Asís:**

“El Señor te bendiga y te guarde;  
te muestre su faz y tenga misericordia de ti.  
Vuelva su rostro a ti y te dé la paz.  
El Señor te bendiga”.

**Amén.**



# CANTOS

## Primera Estación | Desapariciones - Rubén Blades

Que alguien me diga si han visto a mi esposo.  
Preguntaba la doña.  
Se llama Ernesto X, tiene cuarenta años  
Trabaja 'e celador en un negocio 'e carros  
Llevaba camisa oscura y pantalón claro.  
Salió anteanoche  
Y no ha regresado,  
Y no sé ya qué pensar.  
Pues esto antes no me había pasado.  
Llevo tres días buscando a mi hermana.  
Se llama Altagracia, igual que la abuela  
Salió del trabajo pa' la escuela.  
Llevaba unos jeans y una camisa clara  
No ha sido el novio.

El tipo está en su casa.  
No saben de ella en la PGSN ni en el hospital.  
Que alguien me diga si ha visto a mi hijo,  
Es estudiante de pre-medicina.  
Se llama Agustín y es un buen muchacho.  
A veces es terco cuando opina.  
Lo han detenido.  
No sé qué fuerza.  
Pantalón claro, camisa a rayas  
Pasó anteyer.  
Busca en el agua y en los matorrales  
(¿Y por qué es que se desaparecen?)  
Por qué no todos somos iguales  
(¿Y cuándo vuelve el desaparecido?)  
Cada vez que lo trae el pensamiento  
(¿Cómo se le habla al desaparecido?)  
Con la emoción apretando por dentro.  
Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi madre.

Ella es, ella es un alma de Dios.  
No se mete con nadie  
Y se la han llevado de testigo.  
Por un asunto que es nada más conmigo.  
Y fui a entregarme.  
  
Hoy por la tarde  
Y ahora di que no saben quién se la llevó  
Del cuartel.  
Anoche escuché varias explosiones  
Putum, patam, putum, petem.  
Tiro de escopeta y de revolver.  
Carros acelerados, frenos, gritos.  
Eco de botas en la calle.  
Toque de puertas.  
Por dioses, platos rotos.  
Estaban dando la telenovela  
Por eso nadie miró pa' fuera.  
Busca en el agua y en los matorrales.  
(¿Y por qué es que se desaparecen?)  
Por qué no todos somos iguales  
(¿Y cuándo vuelve el desaparecido?)  
Cada vez que lo trae el pensamiento  
(¿Cómo se le habla al desaparecido?)  
Con la emoción apretando por dentro.

## Segunda Estación | El Mojado - Ricardo Arjona

Empacó un par de camisas, un sombrero.  
Su vocación de aventurero, seis consejos, siete fotos, mil recuerdos  
Empacó sus ganas de quedarse.  
Su condición de transformarse en el hombre que soñó y no ha logrado.  
Dijo adiós con una mueca disfrazada de sonrisa.



Y le suplicó a su Dios crucificado en la repisa el resguardo de los suyos.  
Y perforó la frontera como pudo.  
Si la Luna suave se desliza por cualquier cornisa sin permiso alguno.  
¿Por qué el mojado precisa comprobar con visas que no es de Neptuno?  
El mojado tiene ganas de secarse.  
El mojado está mojado por las lágrimas que evoca la nostalgia.  
El mojado, el indocumentado,  
Carga el bulto que el legal no cargaría ni obligado.  
El suplicio de un papel lo ha convertido en fugitivo.  
Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos.  
Ni es de allá porque se fue.  
Si la Luna suave se desliza por cualquier cornisa sin permiso alguno.  
¿Por qué el mojado precisa comprobar con visas que no es de Neptuno?  
Mojado, sabe a mentira tu verdad.  
Sabe a tristeza la ansiedad.  
De ver un freeway y soñar con la vereda que conduce hasta tu casa.  
Mojado.  
Mojado de tanto llorar, sabiendo que en algún lugar  
Le espera un beso, haciendo pausa desde el día en que te marchaste.  
Si la Luna suave se desliza por cualquier cornisa sin permiso alguno.  
¿Por qué el mojado precisa comprobar con visas que no es de Neptuno?  
Si la visa universal se extiende  
El día en que nacemos  
Y caduca en la muerte,  
¿Por qué te persiguen, mojado?  
Si el cónsul de los cielos  
Ya te dio permiso.

### **Tercera Estación | Canción para un niño en la calle - Mercedes Sosa**

A esta hora exactamente hay un Niño en la calle hay un niño en la calle  
Es honra de los hombres proteger lo que crece.  
Cuidar que no haya infancia  
Dispersa por las calles.  
Evitar que naufrague su corazón de barco.  
Su increíble aventura de pan y chocolate.  
Poniéndole una estrella en el Sitio del hambre de otro modo es inútil.  
De otro modo es absurdo  
Ensayar en la tierra la alegría y el canto  
  
Porque de nada vale si hay  
Un niño en la calle.  
Todo lo tóxico de mi país a  
Mi me entra por la nariz.  
Lavo auto, limpio zapato  
Huelo pega y también huelo paco.  
Robo billetera pero soy buena gente.  
Soy una sonrisa sin diente.  
Lluvia sin techo, uña con tierra.  
Soy lo que sobró de la guerra.  
Un estómago vacío.  
Soy un golpe en la rodilla que  
Se cura con el frío.  
El mejor guía turístico del Arrabal.  
Por tres pesos te paseo por la capital.  
No necesito visa pa' volar por el redondel.  
Porque yo juego con aviones de papel  
Arroz con piedra, fango con vino.  
Y lo que me falta me lo imagino.  
No debe andar el mundo con el amor descalzo.



Enarbolando un diario, como un ala en la mano.  
Trepándose a los trenes,  
Canjeándonos las risas.  
Golpeándonos el pecho con un ala cansada.  
No debe andar la vida recién nacida presa.  
La niñez arriesgada una estrecha ganancia.  
Porque entonces las manos son inútiles fardos. Y el corazón apenas una mala palabra.

Cuando cae la noche duermo despierto.  
Un ojo cerrado y el otro abierto.  
Por si los tigres me escupen un balazo.  
Mi vida es como un circo pero sin payaso.  
Voy caminando por la zanja.  
Haciendo malabares con cinco naranjas.  
Pidiendo plata a todos los que pueda.  
En una bicicleta de una sola rueda.  
Soy oxígeno para este continente.  
Soy lo que descuidó el presidente.  
No te asustes si tengo mal aliento.  
O si me vez sin camisa,  
Con las tetillas al viento.  
Yo soy un elemento más del paisaje.  
Los recibos de la calle son mi camuflaje.  
Como algo que existe, que parece de mentira.  
Algo sin vida, pero que respira.  
Pobre del que ha olvidado que hay  
Un niño en la calle.  
Que hay millones de niños que  
Viven en la calle.  
Y multitud de niños que crecen en la calle,  
Yo los veo apretando su corazón pequeño.  
Mirándonos a todos con fábula en los ojos.  
Un relámpago trunco les cruza la mirada.  
Porque nadie protege a esa vida que crece  
Y el amor se ha perdido.  
En un niño en la calle,  
Oye, a esta hora exactamente hay  
Un niño en la calle hay un niño en la calle.

### **Cuarta Estación | En busca de un sueño – Silvio Rodríguez**

En busca de un sueño,  
Se acerca este joven.  
En busca de un sueño,  
Van generaciones.

En busca de un sueño,  
Hermoso y rebelde.  
En busca de un sueño,  
Que gana y que pierde.

En busca de un sueño,  
De bella locura.  
En busca de un sueño,  
Que mata y que cura.

En busca de un sueño,  
Desatan ciclones.  
En busca de un sueño,  
Cuántas ilusiones.

En busca de un sueño,  
Transcurren los ríos.  
En busca de un sueño,  
Se salta al vacío.

En busca de un sueño,  
Abrasa el amante.  
En busca de un sueño,  
Simula el tunante.

En busca de un sueño,  
Tallaron la piedra.  
En busca de un sueño,  
Dios vino a la tierra.

En busca de un sueño,  
Partí con mi día.  
En busca de un sueño,  
Que no hay todavía.



### **Quinta Estación | Somos Inmigrantes - Polache**

### **Sexta Estación | Hasta la Raíz - Natalia Lafourcade**

Sigo cruzando ríos.  
Andando selvas, amando el sol.  
Cada día sigo sacando espinas,  
De lo profundo del corazón.  
En la noche sigo encendiendo sueños.  
Para limpiar  
Con el humo sagrado, cada recuerdo.  
Cuando escriba tu nombre en la arena blanca, con fondo azul.  
Cuando mire el cielo en la forma cruel  
De una nube gris, aparezcas tú.  
Una tarde suba una alta loma.  
Mire el pasado, sabrás que no te he olvidado.  
Yo te llevo dentro,  
Hasta la raíz.  
Y, por más que crezca,  
Vas a estar aquí.  
Aunque yo me oculte tras la montaña.  
Y encuentre un campo lleno de caña.  
No habrá manera, mi rayo de luna, que tú te vayas.  
Oh-uh-oh-oh, oh-oh  
Oh-uh-oh-oh, oh-oh  
Oh-uh-oh-oh, oh-oh  
Oh-uh-oh-oh, oh-oh  
Pienso que cada instante sobrevivido al caminar.  
Y cada segundo de incertidumbre,  
Cada momento de no saber.  
Son la clave exacta de este tejido,  
Que ando cargando bajo la piel.  
Así te protejo,  
Aquí sigues dentro.  
Yo te llevo dentro,  
Hasta la raíz.  
Y, por más que crezca  
Vas a estar aquí.

O que yo me oculte tras la montaña.  
Y encuentre un campo lleno de caña.  
No habrá manera, mi rayo de luna, que tú te vayas.  
Que tú te vayas,  
Yo te llevo dentro  
Hasta la raíz.  
Y, por más que crezca  
Vas a estar aquí.  
O que yo me oculte tras la montaña,  
Y encuentre un campo lleno de caña.  
No habrá manera, mi rayo de luna, que tú te vayas.  
Que tú te vayas.  
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh  
Oh-uh-oh-oh, oh-oh  
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh  
Oh-uh-oh-oh, oh-oh  
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh  
Oh-uh, oh-oh  
Oh-uh, oh-oh, oh-oh  
Oh-uh, oh-oh  
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh  
Oh-uh, oh-oh  
Oh-uh-oh-oh  
Oh-uh, oh-oh  
Yo te llevo dentro,  
Hasta la raíz.  
Y, por más que crezca  
Vas a estar aquí.  
O que yo me oculte tras la montaña,  
Encuentre un campo lleno de caña,  
No habrá manera, mi rayo de luna, que tú te vayas.



## **Séptima Estación | ¿Quién dijo que todo está perdido? - Mercedes Sosa**

¿Quién dijo que todo está perdido?  
Yo vengo a ofrecer mi corazón.  
Tanta sangre que se llevó el río.  
Yo vengo a ofrecer mi corazón.

No será tan fácil, ya sé qué pasa;  
no será tan simple como pensaba.  
Como abrir el pecho y sacar el alma...  
una cuchillada de amor.

Luna de los pobres siempre abierta,  
yo vengo a ofrecer mi corazón.  
Como un documento inalterable,  
yo vengo a ofrecer mi corazón.

Y uniré las puntas de un mismo lazo;  
y me iré tranquila, me iré despacio.  
Y te daré todo, y me darás algo...  
algo que me alivie un poco más.

Cuando no haya nadie cerca o lejos,  
yo vengo a ofrecer mi corazón.  
Cuando los satélites no alcancen,  
yo vengo a ofrecer mi corazón.

Y hablo de países y de esperanzas;  
hablo por la vida, hablo por la nada.  
Hablo de cambiar ésta, nuestra casa;  
de cambiarla por cambiar nomás...

¿Quién dijo que todo está perdido?  
Yo vengo a ofrecer mi corazón.

## **Octava Estación | Solo le pido a Dios - Mercedes Sosa**

Solo le pido a Dios,  
Que el dolor no me sea indiferente.  
Que la reseca muerte no me encuentre,  
Vacía y sola sin haber hecho lo suficiente.  
Solo le pido a Dios,  
Que lo injusto no me sea indiferente.  
Que no me abofeteen la otra mejilla,  
Después que una garra me arañe esta suerte.

Solo le pido a Dios,  
Que la guerra no me sea indiferente,  
Es un monstruo grande y pisa fuerte,  
Toda la pobre inocencia de la gente.  
Es un monstruo grande y pisa fuerte,  
Toda la pobre inocencia de la gente.

Solo le pido a Dios,  
Que el engaño no me sea indiferente.  
Si un traidor puede más que unos cuantos,  
Que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Solo le pido a Dios,  
Que el futuro no me sea indiferente,  
Desahuciado está el que tiene que marchar a vivir una cultura diferente.

Solo le pido a Dios,  
Que la guerra no me sea indiferente.  
Es un monstruo grande y pisa fuerte,  
Toda la pobre inocencia de la gente.  
Es un monstruo grande y pisa fuerte,  
Toda la pobre inocencia de la gente.



## **Novena Estación | Manos de mujeres - Marta Gómez**

Mano fuerte va barriendo pone leña en el fogón.  
Mano firme cuando escribe una carta de amor.  
Manos que tejen haciendo nudos.  
Manos que rezan, manos que dan.  
Manos que piden algún futuro pa' no morir en soledad (aya, aya).  
Mano vieja que trabaja va enlazando algún telar.  
Mano esclava va aprendiendo a bailar su libertad.  
Manos que amazan curtiendo el hambre con lo que la tierra les da.  
Manos que abrazan a la esperanza de algún hijo que se va (aya, aya).  
Manos de mujeres que han parido la verdad.  
Manos de colores aplaudiendo algún cantar.  
Mano fuerte va barriendo pone leña en el fogón.  
Mano firme cuando escribe una carta de amor.  
Manos que tiemblan manos que sudan  
Manos de tierra maíz y sal.  
Manos que tocan dejando el alma.  
Manos de sangre de viento y mar.  
Manos que tiemblan manos que sudan.  
Manos de tierra maíz y sal.  
Manos que tocan dejando el alma.  
Manos de sangre de viento y mar  
(aya, aya).

## **Décima Estación | Fuente De Todo Amor - Salomé Arricibita**

En lo alto del monte desnudo,  
hay una cruz vestida, hay una cruz,  
una cruz vestida con el cuerpo,  
con el cuerpo desnudo, de Jesús.

En lo alto del monte desnudo,  
hay una cruz vestida, hay una cruz,  
una cruz vestida con el cuerpo,  
con el cuerpo desnudo...desnudo de Jesús.

Y el mismo Dios guarda silencio,  
ante quien abre los brazos,  
en un abrazo extremo y eterno.  
Y el mismo Dios guarda silencio,  
ante el amor de quien es fuente  
de todo amor,  
por su costado abierto.

En lo alto del monte desnudo,  
hay una cruz vestida, hay una cruz,  
una cruz vestida con el cuerpo  
desnudo, del amor,  
que desnudo vino al mundo.

En lo alto del monte desnudo,  
hay una cruz vestida, hay una cruz  
una cruz vestida con el cuerpo  
desnudo, del amor,  
que desnudo vino al mundo.

Y el mismo Dios guarda silencio,  
ante quien abre los brazos,  
en un abrazo extremo y eterno,  
y el mismo Dios guarda silencio  
ante el amor de quien es fuente  
de todo amor,  
por su costado abierto.



## **Décimo Primera Estación | Venga la Esperanza – Silvio Rodríguez**

Dice que se empina y que no alcanza.  
Que sólo ha llegado hasta el dolor.  
Dice que ha perdido la buena esperanza  
Y se refugia en la piedad de la ilusión.  
Sé de las entrañas de su queja  
Porque padecí la decepción.  
Fue una noche larga que el tiempo despeja.  
Mientras suena en mi memoria esta canción.  
Venga la esperanza, venga sola a mí.  
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.  
Hínchese la vela, ruja el motor.  
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?  
Venga la esperanza, venga sola a mí.  
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.  
Hínchese la vela, ruja el motor.  
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?  
Cuando niño yo saque la cuenta  
De mi edad por el año 2000.  
El 2000 sonaba como puerta abierta  
A maravillas que silbaba el porvenir.  
Pero ahora que se acerca saco en cuenta  
Que de nuevo tengo que esperar.  
Que las maravillas vendrán algo lentas  
Porque el mundo tiene aún muy corta edad.  
Venga la esperanza, pase por aquí.  
Venga de 40, venga de 2000.  
Venga la esperanza de cualquier color.  
Verde, roja o negra, pero con amor.  
Venga la esperanza, pase por aquí.  
Venga de 40, venga de 2000.  
Venga la esperanza de cualquier color  
Verde, roja o negra, pero con amor.  
Pero con amor.  
Pero con amor.  
Ay, pero con amor.  
Pero con amor.

Venga la esperanza, pase por aquí.  
Venga de 40, venga de 2000.  
Venga la esperanza, de cualquier color  
Verde, roja o negra, pero con amor.  
Venga la esperanza, venga sola a mí.  
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.  
Hínchese la vela, ruja el motor.  
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?

## **Décimo Segunda Estación | Mujer de Carne y Hueso – Luis Enrique Mejía Godoy**

¡La mujer es un planeta con heridas en el alma.  
Cinco siglos calle arriba luchando por su alborada.  
La mujer es un poema, desangrado en mi guitarra.  
Mar violento, río dulce, barro rojo, caña brava.  
La mujer es el futuro en los ojos de mi madre.  
¡En las manos de mi hija y en el vientre de mi patria...!

mujer de carne y hueso,  
color de maravilla,  
vasija donde el viento puso luz,  
para inventar la vida.

Mujer del siglo nuevo,  
paisaje recobrado,  
vuelo de mariposa, explicación  
de todo lo creado.

Mujer de tanta historia  
y de tanta fatiga.  
Mujer que a la memoria  
de mi sangre  
le diste fantasía.



Mujer de luna tierna  
y de tanta poesía.  
Orquídea desangrada  
que en silencio y por amor  
me dio la vida.

Mujer de tanta historia  
y de tanta fatiga.  
Mujer que a la memoria  
de mi sangre  
le diste fantasía.

Mujer de luna tierna  
y de tanta poesía.  
Orquídea desangrada  
que en silencio y por amor  
me dio la vida.

Mujer de carne y hueso,  
color de maravilla.  
Vasija donde el viento puso luz  
para inventar la vida.

Mujer de tanta historia  
y de tanta fatiga.  
Mujer que a la memoria  
de mi sangre  
le diste fantasía.

Mujer de luna tierna  
y de tanta poesía.  
Orquídea desangrada  
que en silencio y por amor  
me dio la vida.

### **Décima Tercera Estación | Jerusalén, año cero - Silvio Rodríguez**

De mano en mano se pasa la verdad,  
y en cada mano olvidará algo de cierto  
y también se llevará de cada mano el  
parecer:  
si camináramos calendario atrás,  
todo estaría al revés.

Algunos dicen que es falso  
y otros repiten que es cierto,  
que entró en Jerusalén siendo de día.  
Se dice que su túnica era blanca,  
que iba posada en sus ojos  
un ave del mediodía.

Aquel fue tiempo de tumbas,  
aquel fue tiempo de flautas,  
de mercaderes, de Legión Romana.  
Se dice que la chusma lo seguía,  
que en su palabra sencilla  
se lavaba la mañana.

El Rey de los judíos,  
el hijo de los hombres,  
el Cristo, el nazareno lo llamaban.

Jerusalén, año cero y se cambió  
la suerte con lo que pasó;  
Jerusalén, año cero y Nazaret  
y el caserío de Belén;  
Jerusalén, año cero fue el lugar  
donde ocurrió, o donde no.

Fue enemigo del imperio  
y amigo de la palabra:  
decía que todo era para todos.  
Se dice que enseñaba a los pastores  
a compartir las ovejas  
y a cuidarse de los lobos.



## **Décima Cuarta Estación | Como la Cigarra - León Gieco**

Tantas veces me mataron,  
tantas veces me morí,  
sin embargo estoy aquí,  
resucitando.

Gracias doy a la desgracia  
y a la mano con puñal  
porque me mató tan mal,  
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra  
después de un año bajo la tierra,  
igual que sobreviviente  
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron,  
tantas desaparecí,  
a mi propio entierro fui  
sola y llorando.

Hice un nudo en el pañuelo  
pero me olvidé después  
que no era la única vez,  
y seguí cantando.

Tantas veces te mataron,  
tantas resucitarás,  
tantas noches pasarás  
desesperando.

A la hora del naufragio  
y la de la oscuridad  
alguien te rescatará  
para ir cantando.





**Subsidio popular elaborado por:**  
**Fr. René Flores**

**Pinturas:**

**Rendón, Fray Juan (2023).**  
**Estaciones del Via Crucis**



[redfranciscana.org](http://redfranciscana.org)